

BLADREDAKTØR

Kontekst er hele Katrinebjergs studieblad, som bliver produceret af de studerende til de studerende. Det trykte blad udkommer i et oplag på 1.000 eksemplarer to gange årligt og www.kontekst.it udkommer ugentligt med nyt indhold.

Som bladredaktør har du ansvar for at føre en abstrakt idé til et trykt blad. Du skal kunne arbejde med det store overblik og være ansvarlig for, at bladet har en sammenhæng mellem idé, artikel og visuelt udtryk. Samtidig skal du kunne gå ned i detaljen og hjælpe skribenterne med, at deres historie står knivskarpt, personligt og rammende for udgivelsens tema. Korrekturlæsning er også dit ansvar.

Bladredaktøren står for at lede redaktionen sammen med onlineredaktøren, hvor I fordeler de forskellige ansvarsområder mellem jer. Dette indebærer at afholde redaktionsmøder, svare på mails og formidle Kontekst ud til de studerende på Katrinebjerg blandt andet i rus-ugen.

Hvad forventes af dig?

- Du skal kunne organisere en udgivelse og kommunikere med skribenter, layout-ansvarlig og annonce-ansvarlig
- Du skal have en sans for journalistik og visuelle udtryk
- Du skal kunne hjælpe skribenter til at udvikle nyt indhold af god kvalitet

Hvad er dit udbytte?

- Du lærer at samarbejde og lede en redaktion fra idé til udgivelse
- Du får et stort ansvar for Konteksts udvikling af sin digitale profil
- Du bliver udfordret og forbedret i dine journalistiske færdigheder

Arbejdstiden koncentreret omkring de to årlige udgivelser, som du kan planlægge rundt om dine og skribenternes eksaminer. I de perioder skal du stå til rådighed for skribenter og den layout-ansvarlige. I den resterende tid står du løbende for at afholde redaktionsmøder og sociale sammenkomster.

SEND DIN ANSØGNING TIL IMVBLAD@GMAIL.COM SENEST DEN 24/5

Hvad fik jeg ud af at være bladredaktør?

Helene Bagge Grimstrup, bladredaktør 2015 – 2017

“Jeg har nydt at dyrke min kreative side og tænke ud af den boks, som universitetet forventer i min daglige skolegang. Jeg har også udviklet mig journalistisk, fordi jeg har skullet forholde mig til andres tekster og mit eget overordnede tema. Det har ikke bare handlet om at skrive, men om at lede andre i min retning, uden at miste skribenternes personlige udtryk.”